

ENCONTRO ESTADUAL DE EVANGELIZADORES

*INSTRUMENTOS
& SINFONIA*





SOL MAIOR - O SER EDUCADOR



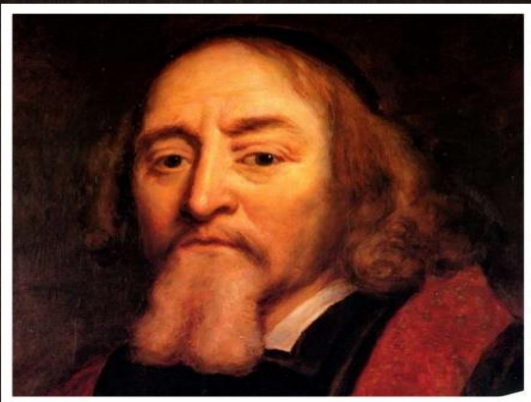
FACILITADORA: EVANE LOUZICH



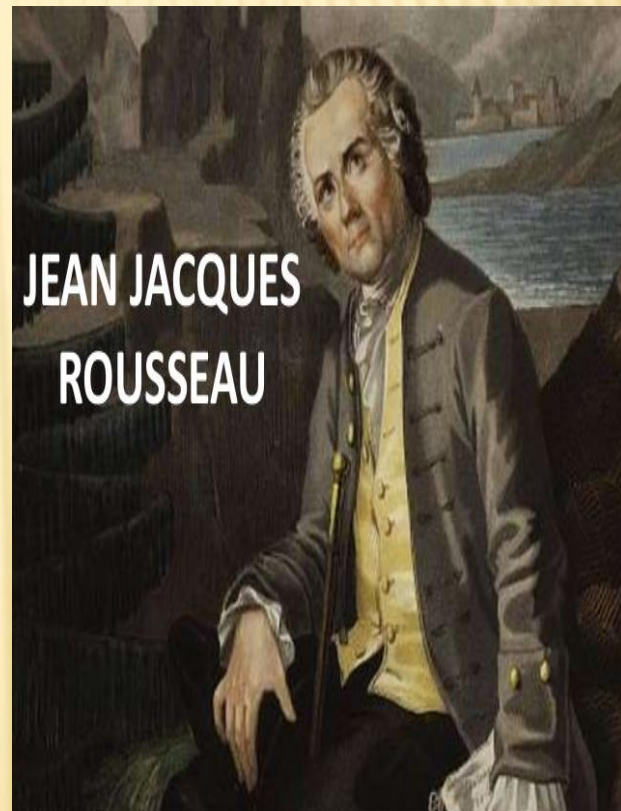
HISTÓRIA DA PEDAGOGIA ESPÍRITA

- ❖ Princípios:
- ❖ Oportunizar ao educando, o encontro com sua luz espiritual, convocando-o a construir por si mesmo, a sua perfeição moral e seu conhecimento do mundo e de si.
- ❖ Conduzir o homem e a criança à emancipação, a liberdade.
- ❖ Existir uma relação amorosa entre educador e educando.
- ❖ Educador ser engajado na transformação do indivíduo e da sociedade.
- ❖ <http://pedagogiaespirita.org.br> ABPP - Associação Brasileira de Pedagogia Espírita

Três grandes precursores:

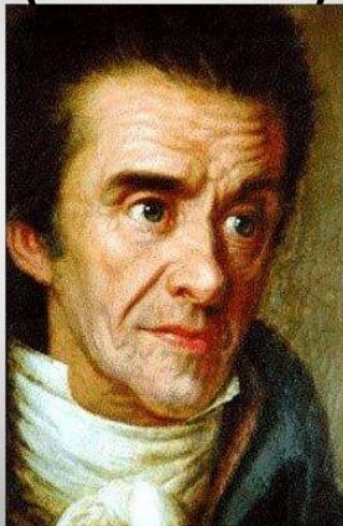


JAN AMOS COMENIUS
1592-1670



**JEAN JACQUES
ROUSSEAU**

Johann Heinrich Pestalozzi
(1746 – 1827)



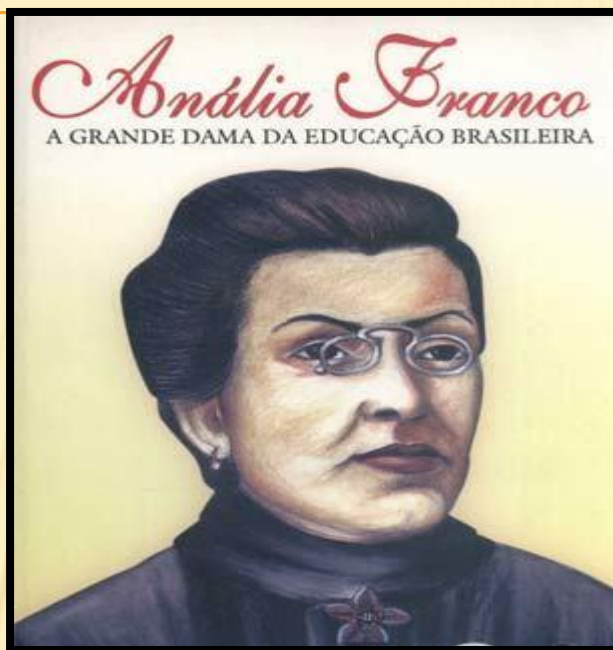
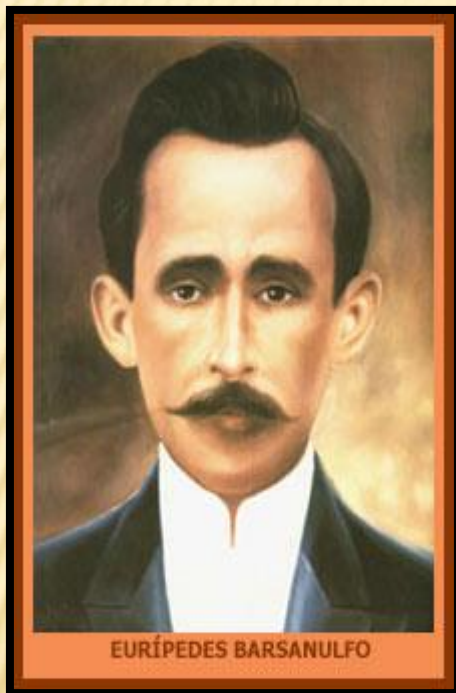
A portrait of Allan Kardec, a man with a mustache and a dark coat, looking slightly to the left. The name "Allan Kardec" is written in white text on a blue banner to the left of the portrait.

Allan Kardec

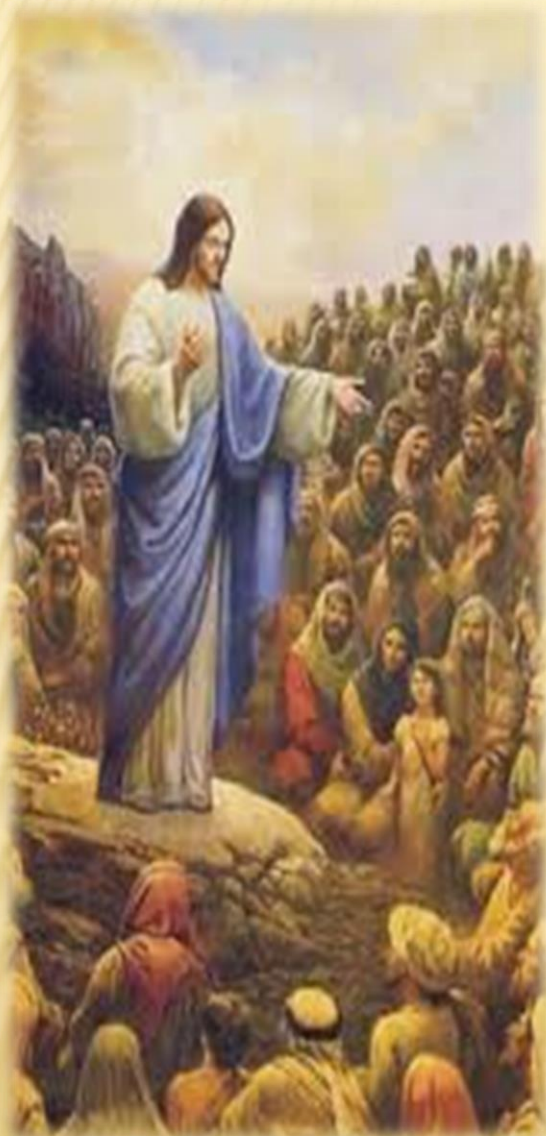
- ✘ Hippolyte Léon Denizard Rivail, 1804 – 1869, depois conhecido como Kardec, era discípulo de Pestalozzi, que recebeu influências de Rousseau e Comenius.
- ❖ Esta descendência histórica nos faz encontrar o fio condutor que desemboca no espiritismo e, portanto, na pedagogia espírita.

-
- ❖ Com um novo conceito de ser humano e um novo conceito de criança (como ser reencarnado, herdeiro de si e dono de potencialidades únicas), Kardec abre um novo rumo à educação do ser.
 - ❖ Entretanto, ele mesmo não teve tempo de adentrar mais claramente por uma proposta pedagógica espírita.

Essa formulação caberia aos espíritas brasileiros.



Federação Espírita Brasileira – Departamento de Infância e Juventude

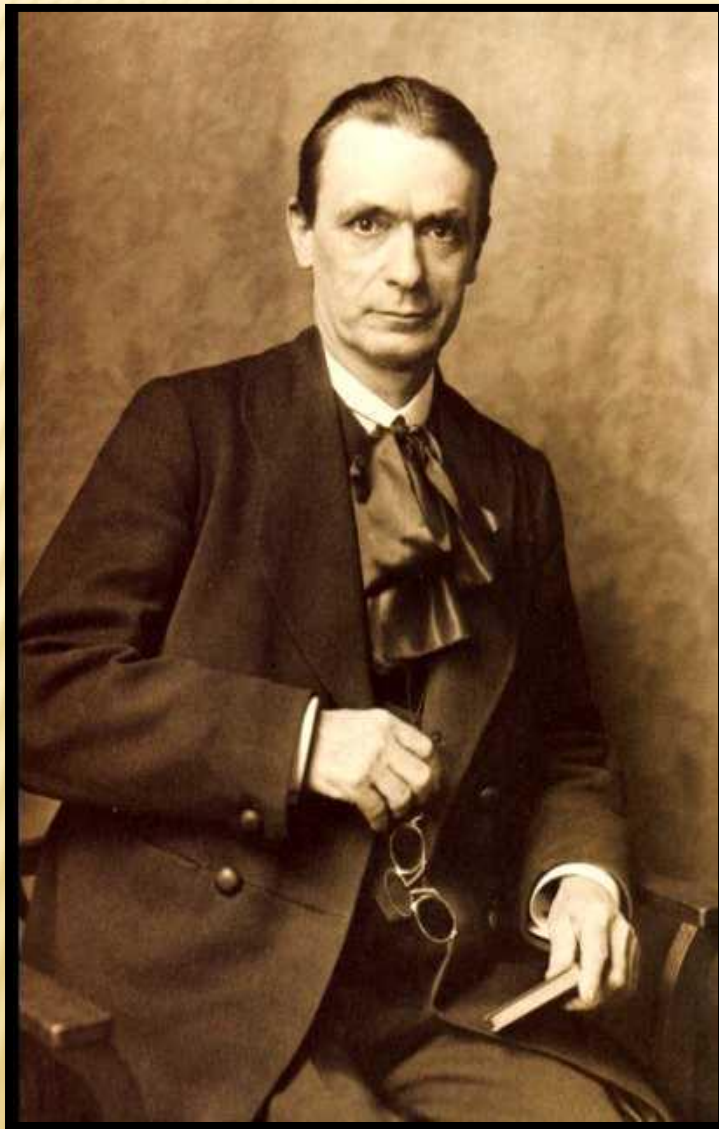


*Para além de uma transmissão de conhecimentos, a tarefa de Evangelização Espírita objetiva a ressonância dos ensinamentos Espíritas nas mentes, corações e mãos das crianças e jovens, fortalecendo-os para o percurso reencarnatório.

*“Cabeça, coração e mãos” representam as três dimensões humanas consideradas no legado filosófico-educacional de Johann Heinrich Pestalozzi, mestre do codificador da Doutrina Espírita, Hippolyte Léon Denizard Rivail. Sua ação educativa se pautava no sentido da aprendizagem para a promoção da autonomia do ser.

http://febnet.org.br/dij/comunicativos/orientacao_a_acao_evangelizador_a_espirita_da_juventude_subsidios_e_diretrizes_final.pdf

Antroposofia – Pedagogia Waldorf



Necessidade de fantasia, senso de verdade, sentimento de responsabilidade são as três forças que constituem os pilares da pedagogia.

Quem deseja assimilar essa pedagogia, é preciso impor-se diante dela e ter como lema, o seguinte:

Permeie-se com capacidade de ter fantasia, tenha a coragem para a verdade e aguçe seu sentimento para a responsabilidade anímica.

Rudolf Steiner

CONCEITOS BÁSICOS

Os pilares da antroposofia

- É uma **ciência espiritual que visa ao autoconhecimento**. Foi criada pelo filósofo e educador austríaco Rudolf Steiner no início do século XX
- Seu principal mote é: **o homem é um ser espiritual**, essencialmente livre e está conectado à natureza e ao todo
- **Chegou ao Brasil com os imigrantes europeus** e cresceu principalmente em São Paulo
- A pedagogia Waldorf, a agricultura biodinâmica, a arquitetura orgânica e a medicina antroposófica **são as principais atividades profissionais** que têm a antroposofia como base

